BAKEAREN SOINU MAPA ILUSTRATUA, PALESTINATIK GIPUZKOARA

Palestinako errefuxiatuen tragedia 1948an hasi zen. Urtebete geroago, UNRWA jaio zen, gatazkak kaltetu zituen herritarrei laguntzeko helburu bakarrarekin. Biztanleria honek, egun batetik bestera, etxeak eta bizitzeko baliabideak galdu zituen. UNRWAren konpromisoa milioika gizakiri laguntzea eta oinarrizkoena bermatzea da: elikagaiak, aterpea, osasuna, hezkuntza, babesa eta garrantzitsuena, duintasuna.

Gaur egun, UNRWAk, Ekialde Hurbileko Palestinako errefuxiatuentzako Nazio Batuen Agentziak, 5,9 milioi errefuxiatu artatzen ditu bere 5 operazio-eremuetan: Sirian, Libanon, Jordanian eta Palestinako lurralde okupatuan, hau da, Gazan eta Zisjordanian, Jerusalem ekialdean barne.

MAPA SONORO DE LA PAZ ILUSTRADO, DE PALESTINA A GIPUZKOA

La tragedia de las personas refugiadas de Palestina comenzó en 1948. Un año después, nació UNRWA con el único objetivo de ayudar a la población afectada por el conflicto. Una población que, de un día para otro, perdió sus hogares y sus medios de vida. El compromiso de UNRWA es el de apoyar a millones de seres humanos y garantizar lo más básico: alimentos, cobijo, sanidad, educación, protección y lo más importante, dignidad.

Hoy, UNRWA, la Agencia de Naciones Unidas para las personas refugiadas de Palestina en Oriente Próximo, atiende a 5,9 millones de personas refugiadas en sus 5 áreas de operaciones: Siria, Líbano, Jordania y territorio Palestino ocupado, esto es, Gaza y Cisjordania, incluido Jerusalén Este.

Soinu-mapa ilustratua Palestinako lurralde okupatuaren egungo egoerari buruzko esperientzia murgiltzaile bat sortzeko diseinatuta dago. Horretarako, hamar elementu ditu, soinu-kontakizun batez eta ilustrazio batez lagunduta.

ERABILTZEKO MODUA:

- Aukeratu 4 udalerrietatik egingo duzun ibilaldi solidarioa.
- QR kodea eskaneatu.
- Lehen kontakizuna entzuten hasi, lehenengo geldialdira arte. Behin iritsita, begiratu eta hausnartu. Non zaude zu? Zer gertatzen da elementu horrekin Palestinako lurralde okupatuan bazaude? Zerk inspiratzen zaitu kontakizunarekin batera doan ilustrazioan?
- Errepikatu prozesua hurrengo bederatzi kontaketa-geldialdi-ilustrazioekin.

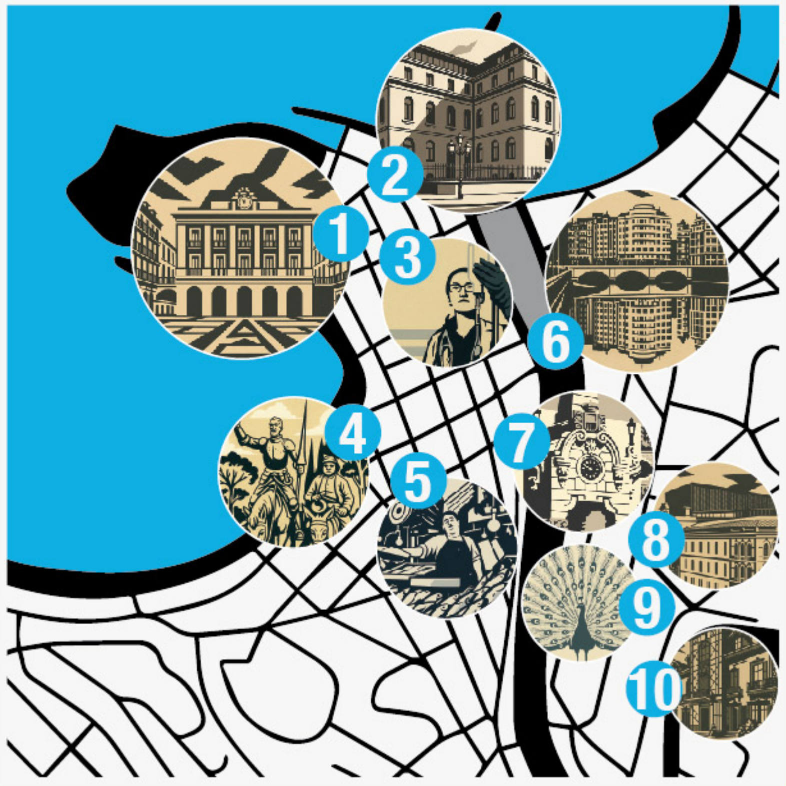
El Mapa Sonoro Ilustrado esta diseñado para crear una experiencia inmersiva sobre la situación actual del territorio Palestino ocupado. Para ello, cuenta con diez elementos acompañados de un relato sonoro y una ilustración.

FORMA DE USO:

- Elige el paseo solidario que vas a realizar entre los cuatro municipios.
- Escanea el código QR.
- Comienza a caminar escuchando el primer relato hasta la primera parada. Una vez hayas llegado, observa y reflexiona. ¿Dónde estas tú? ¿Qué ocurre con este elemento si estuvieras en el territorio Palestino ocupado? ¿Qué te inspira la ilustración que acompaña el relato?
- Repite el proceso con los siguientes nueve relatos-paradas-ilustraciones.

URNIETA

1. PLAZA DEL PUEBLO / HERRIKO PLAZA
2. EGAPE / IKASTETXEA
3. FARMACIA / ODRIOZOLA
4. ETXEBERRI / PLAZA
5. SUPERMERCADO / SUPERMERKATUA
6. ASCENSOR / IGOGAILUA
7. AYUNTAMIENTO / UDALETXEA
8. FRONTÓN / FRONTOIA
9. PARQUE / TERESA AMUATEGUI
10. MÁXIMO YURRAMENDI / KALEA



DONOSTIA

1. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN / KONSTITUZIO PLAZA
2. COLEGIO ST. MARÍA ORIXE / IKASTOLA
3. CASA DE SOCORROS / SOROSPEN ETXEA
4. CERVANTES / PLAZA
5. MERCADO SAN MARTÍN / MERKATUA
6. PUENTE DE SANTA CATALINA / ZUBIA
7. PUENTE Mª CRISTINA / ZUBIA
8. TABAKALERA
9. CRISTINA ENEA / PARKEA
10. CRISTINA ENEA / FUNDAZIOA

ERRENTERIA

1. PLAZA DEL PUEBLO / HERRIKO PLAZA
2. KOLDO MITXELENA / IKASTETXEA
3. AMBULATORIO DE / IZTIETA
4. AVENIDA NAVARRA / NAFARROA ETORBIDEA
5. MERCADO VIEJO / MERKATUZAR
6. MIGUEL DE ALDUNCIN / KALEA
7. ERTZAINTZA / KOMISARIA
8. LEKUONA / FABRIKA
9. GERNIKA / PLAZA
10. MÁRTIRES DE LA LIBERTAD / KALEA

ZARAUTZ

1. MUSICA / PLAZA
2. ANTONIANO / IKASTETXEA
3. POLICÍA MUNICIPAL / UDALTZAINGOA
4. PLAYA / HONDARTZA
5. HELADERÍA / XIBARTA
6. "ASPERSIÓN/VERTIDO" / ESKULTURA
7. AYUNTAMIENTO / UDALETXEA
8. PALACIO NARROS / NARROS JAUREGIA
9. PARQUE DE PERROS / TXAKUR PARKEA
10. PENSIÓN / TXIKI POLIT

PALESTINA MAPAN:
IBILALDI SOLIDARIOA
PALESTINA EN EL MAPA:
PASEO SOLIDARIO

Gipuzkoako Foru Aldundiaren dirulaguntzarekin kudeatutako proiektua da. Euskal Herriko Unibertsitateko Antropologia Graduko lehen kurtsoko ikasleren, Deustoko Unibertsitateko Komunikazio Grafuko hirugarren kurtsoko ikasleren, IES Xabier Zubiri Manteo BHI Turismo Lanbide Heziketako Graduko lehen kurtsoko ikasleren eta Gipuzkoako Artistika Elkarteko hamar artisten landiketzan oinarritua.

Proyecto subvencionado por la Diputación Foral De Gipuzkoa y la colaboración del primer curso del Grado de Antropología de la Universidad del País Vasco, el alumnado de tercer curso del Grado de Comunicación de la Universidad de Deusto y el alumnado de primer curso del Grado de Formación Profesional de Turismo del IES Xabier Zubiri Manteo BHI, además de diez artistas pertenecientes a la Asociación Artistika de Gipuzkoa.

erkidego batzordea
unrwa
euskadi

QR-KODEA ESKANEATU SOINU-KONTAKIZUNAK ENTZUTEKO

ESCANEA EL CÓDIGO QR PARA ESCUCHAR LOS RELATOS SONOROS

1. PLAZAREN OIHARTZUNAK

Ibilaldi solidarioaren hasiera denez, Giza Eskubiderik garrantzitsuena jorratzen da: Bizitzeko Eskubidea, hau gabe ezin baita gainerako Giza Eskubideak bermatu.

1. LOS ECOS DE LA PLAZA

Al ser el comienzo del paseo solidario se introduce el Derecho Humano más importante: el Derecho a la Vida ya que, sin él, no se pueden garantizar los demás Derechos Humanos.

2. ITXAROPEN LEZIOAK PALESTINAKO LURRALDE OKUPATUAN

Kontakizun honek Hezkuntzarako Eskubidea, UNRWAk arlo honetan egiten duen lana eta Bakerako Hezkuntza lantzeko aukera ematen du, gatazkak modu baketsuan konpontzeko eta Giza Eskubideak errespetatzeko balioak eta portaerak sustatzen dituen prozesu gisa.

2. LECCIONES DE ESPERANZA EN EL TERRITORIO PALESTINO OCUPADO

Esta parada permite tratar el Derecho a la Educación, el trabajo de UNRWA en esta materia y la Educación para la Paz como proceso que fomenta valores y comportamientos que promuevan la resolución pacífica de conflictos y el respeto por los Derechos Humanos.

5. ESPEZIEN ETA AMETSEN ARTEAN: PALESTINAKO MERKATUA

Geldialdi honek Elikatzeko Eskubidea, gosetea eta Laguntza Humanitarioa Gazako Zerrendan sartzeko blokeoa sakontzen ditu.

5. ENTRE ESPECIAS Y SUEÑOS: EL MERCADO DE PALESTINA

Esta parada profundiza en el Derecho a la Alimentación, la hambruna y el bloqueo existente de la entrada de Ayuda Humanitaria en la Franja de Gaza.

4. EGARRIA SETIOPEAN

Geldialdi honek ura nabarmentzen du gizakiaren biziraupenerako funtsezko elementu gisa, eta, horren ondorioz, ura izateak Giza Eskubide bat dela iragarri daiteke.

4. LA SED BAJO EL ASEDIO

Esta parada resalta el agua como elemento esencial para la supervivencia del ser humano, lo que hace que el Derecho al Agua sea un Derecho Humano.

3. GAZAKO BIHOTZA: OSPITALE BATEN KRONIKA

Geldialdi honek Osasunerako Eskubideari, UNRWAk arlo horretan egiten duen lanari eta Palestinako lurralde okupatuan osasun-baliabiderik ez izateak zer suposatzen duenari buruz hitzegiteko aukera ematen du.

3. CORAZÓN DE GAZA: CRÓNICA DE UN HOSPITAL

Esta parada contribuye a abordar el Derecho a la Salud, el trabajo de UNRWA en esta materia y la falta de recursos sanitarios en el territorio Palestino Ocupado.

6. AMALEN TXINPARTA

Kontakizun honek Bizi Maila Egokia izateko Eskubidea aztertzen du, argia eta energia funtsezkoak direla hau bermatzeko azpimarratuz. Gainera, argiak bakearen eta interbide zuzen eta baketsuen mezua helarazten du.

6. LA CHISPA DE AMAL

Esta parada examina el Derecho a un Nivel de Vida Adecuado, destacando que el acceso a la luz y la energía es fundamental para garantizarlo. Además, la luz simboliza la transmisión de un mensaje de paz y de soluciones justas y pacíficas.

7. KOMETA BAT HARRESIAREN GAINETIK

Geldialdi honek Mugimendu Askatasunerako Eskubidea garatzen du, baita Palestinako errefuxiatuek gai honetan aurkitzen dituzten oztopo ugariak ere.

7. UNA COMETA SOBRE EL MURO

Esta parada desarrolla el Derecho a la Libertad de Movimiento y los múltiples obstáculos con los que se encuentran las personas refugiadas de Palestina en esta cuestión.

10. (JADA EZ) – (ORAINDIK) EXISTITZEN DIREN ETXEAK

Geldialdi honek Etxebizitza Eskubidea aztertzen du, ongizaterako eta giza duintasunerako funtsezko zutabe gisa. Sabai bat izateaz gain, etxe batek eskaintzen duen pertenentzia, segurtasuna eta egonkortasuna adierazten ditu.

10. LOS HOGARES QUE (YA NO) – (TODAVÍA) EXISTEN

Esta parada explora el Derecho a la Vivienda como un pilar fundamental para el bienestar y la dignidad humana. Más allá de contar con un techo, implica el sentido de pertenencia, seguridad y estabilidad que ofrece un hogar.

9. ERRESISTENTZIAREN OLIBAK, OLIO MINGOTSA

Geldialdi honek Palestinako Lurralde Okupatuaren barruko Ingurumen Eskubideei begirada bat eskaintzen die, hauen garrantzia eta hauek bermatzeko behar diren mekanismoak nabarmenduz.

9. LAS OLIVAS DE LA RESISTENCIA, EL ACEITE AMARGO

Esta parada ofrece una mirada a los Derechos Ambientales dentro del territorio Palestino Ocupado, destacando su relevancia y los mecanismos necesarios para su garantía.

8. NOURAREN ANTZERKIA

Geldialdi honek Palestinako errefuxiatuen nortasunari eta kulturari buruz hausnartzeko eta Erkidegoaren Bizitza Kulturalerako Eskubideak zer esan nahi duen aitortzeko aukera ematen du.

8. EL TEATRO DE NOURA

Esta parada permite reflexionar acerca de la identidad y de la cultura de las personas refugiadas de Palestina y reconocer qué significa el Derecho a la Vida Cultural de la Comunidad.